

Raphael Dörr



Persönliche

Daten:

- Staatsangehörigkeit: deutsch
- Größe: 1,88 m
- Haarfarbe: dunkelblond
- Augenfarbe: grün
- Stimmfach: Baritenor
Starkes Falsett

Ausbildung: 2001 - 2004 Stage School of Music, Dance and Drama, Hamburg
2003 Sylter Musical Workshop und Meisterkurs (Leitung: Anja Launhardt)
2008 Vorsprechrollen Seminar, Theaterhalle 7, München

2026 **Institut für Schauspiel, Film und Fernsehberufe
„Camera Actors Studio“ (März - Juli 2026)**

Berufserfahrung:

2026	Die Weihnachtsbäckerei (Regie: Carolin Spieß / Choreographie: Benjamin Zobrys)	Vater, Weihnachtsmann Palladium Theater, Stuttgart (D)
2025	Die Weihnachtsbäckerei (Regie: Carolin Spieß / Choreographie: Benjamin Zobrys)	Vater, Weihnachtsmann Palladium Theater, Stuttgart (D)
2025	Saturday Night Fever (Regie: Benjamin Künzel / Choreographie: Gaëtan Chailly)	Frank Jr., Clubsinger Theater auf der Wilhelmsburg, Ulm (D)
2023 - 2025	Tarzan (Regie: Bob Crowley / Choreographie: Sergio Trujillo)	Walk In Clayton, Kerchak Palladium Theater, Stuttgart (D)
2023	Sister Act (Regie: Benjamin Künzel / Choreographie: Gaëtan Chailly)	Eddie Fritzing, TJ Theater auf der Wilhelmsburg, Ulm (D)
2023	Pop Punk High (Regie: Oliver Pauli)	Pop Punk Schulleiter Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2023	Stella (Regie: Asli Kışlal / Choreographie: Daniel Wernecke)	Vater Goldschlag Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2023	Wie man Karriere macht ohne sich anzustrengen (Regie: Matthias von Stegmann / Choreographie: Leszek Kuligowski)	Mr. Twimble Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2022 - 2023	Sofies Welt (Regie / Choreographie: Pascale-Sabine Chevroton)	Alberto Knox Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2022 - 2023	Knocking' on Heaven's Door (Regie: Hanna Müllerr / Choreographie: Jaqueline Dunnley-Wendt)	Teufel/Autohändler/Kommissar Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2022 - 2023	Green Day's American Idiot (Regie: Oliver Pauli / Choreographie: Farid Halim)	Die Männer Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)

2022	Monthy Pyton's Spamalot (Regie: Eva Hosemann / Choreographie: Selatin Kara)	Sir Galahad/Schwarze Ritter/ Herberts Vater Burgfestspiele Jagsthausen, Jagsthausen (D)
2021 - 2022	Die Schneekönigin (Regie: Nelly Danker / Choreographie: Daniel Wernecke)	Herr Krähe / Rentier Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2021 - 2022	Pumuckl (Regie: Oliver Pauli / Choreographie: Daniel Wernecke)	Meister Eder Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2021 - 2022	Kinky Boots (Regie: Lilo Wanders / Choreographie: Nigel Watson)	Mr. Price / George Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2021	Monthy Pyton's Spamalot (Regie: Geertje Boeden / Choreographie: Annicka Dickel)	König Artus Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2020 - 2002	Sarg niemals nie (Regie / Choreographie: Markus Dienhobel)	Tim Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2019	Der Mann von La Mancha (Regie: Felix Seiler / Choreographie: Danny Castello)	Gouverneur, Gastwirt Schlossfestspiele Ettlingen (D)
2019	Der geheime Garten (Regie: Catja Baumann)	Archibald Crawen, Dr. Crawen Schlossfestspiele Ettlingen (D)
2017 - 2018	Tarzan (Regie: Bob Crowley / Choreographie: Sergio Trujillo)	Walk In Cover Prof. Porter, Clayton, Kerchak Metronom Theater, Oberhausen (D)
2017	Ich war noch niemals in New York (Regie: Carline Brouwer / Choreographie: Kim Duddy)	Ensemble, Cover Kaptän, Cover Axel Staudach Theater an der Elbe, Hamburg (D)
2016	Bluthochzeit (Regie / Choreographie: Eva-Maria Lerchenberg-Thöny)	Holzfäller Luisenburg Festspiele, Wunsiedel (D)
2016	Cats (Regie: Hardy Rudolz / Choreographie: Vanni Viscusi)	Alonzo Luisenburg Festspiele, Wunsiedel (D)
2015 - 2016	Elisabeth (Regie: Harry Kupfer / Choreographie: Doris Marlis)	Kardinalerzbischof Rauscher Deutschland Tournee (D)
2014 - 2015	Mamma Mia (Regie: Phyllida Lloyd / Choreographie: Anthony van Laast)	Ensemble, Cover Sam, Cover Bill Raimund Theater, Wien (AT)
2013 - 2014	West Side Story (Regie: Kay Metzger / Musik: Matthias Wegele)	Riff, Action Landestheater Detmold (D)
2011 - 2013	Rebecca (Regie: Francesca Zambello / Musik: Klaus Wilhelm)	Ensemble, Cover Maxim de Winter, Cover Giles Palladium Theater, Stuttgart (D)
2011 - 2012	Der Mann von La Mancha (Regie: Klaus Seiffert / Musik: Andreas Unsicker)	Pedro Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2010 - 2011	Sweet Charity (Regie / Choreographie: Tim Zimmerman)	Ensemble Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2010 - 2011	Märchenmond (Regie: Dirk Schmeding / Musik: Christian Gundlach)	Vater / Riese Gorg Theater für Niedersachsen, Hildesheim (D)
2010	My fair Lady (Regie: Egon Baumgarten / Musik: Thomas Lorey)	Freddy Eynsford-Hill Burgfestspiele Bad Vilbel (D)
2010	Martin L. - Das Musical (Regie: Carola Moritz / Musik: Gisle Kverndokk)	Junker Jörg / Martin Luther Die Katakombe, Frankfurt (D)
2010	Jesus Christ Superstar (Regie: Carola Moritz)	Jesus Die Katakombe, Frankfurt (D)
2009	Dornröschen (Regie: Marc Urquhart / Musik: Alexander S. Bermange)	Prinz Finnian I. und IV. Amphitheater Hanau (D)

2009	Das blaue Licht (Regie: Dieter Stegmann / Musik: Alexander S. Bermange)	Der Soldat Amphitheater Hanau (D)
2008	Rebecca (Regie: Francesca Zambello / Musik: Caspar Richter)	Swing, Cover Giles Raimund Theater, Wien (AT)
2008	König Drosselbart (Regie: Marc Urquhart / Musik: Alexander S. Bermange)	König Drosselbart Amphitheater Hanau (D)
2008	Rumpelstilzchen (Regie: Ellen Schulz / Musik: René Di Rienzo)	Fit Amphitheater Hanau (D)
2007	Vom Geist der Weihnacht (Regie/ Choreographie: Iris Limbarth / Musik: Björn Breckheimer)	Ensemble, Cover junger Scrooge Musicalpalast Frankfurt (D)
2005 - 2007	Die Schöne und das Biest (Regie: Glenn Casale / Musik: Ratan Jhaveri)	Ensemble, Cover Gaston Metronom Theater, Oberhausen (D) Theater am Potsdamer Platz, Berlin (D)
2005	Ludwig² (Regie: Connall Morrison / Musik: Bernhard Fabuljan)	Ensemble, Cover Graf Rettenberg Festspielhaus Füssen (D)
2004 - 2005	Evita (Regie: Thomas Wunsch / Musik: George Menskes)	Kadett, Liebhaber Staatstheater Braunschweig (D)



@Oliver Betke